



Associazione Nazionale
Insegnanti di Storia dell'Arte



Liceo E.Q. Visconti
Roma



Ministero dell'Istruzione dell'Università
e della Ricerca

Olimpiadi del Patrimonio 2016, 1915-1918 Arte e Guerra

In occasione del centenario della I Guerra Mondiale, Anisa ha scelto di dedicare questa edizione delle Olimpiadi alle drammatiche vicende della Grande Guerra. Il conflitto coinvolse il nostro patrimonio artistico come quello di altri paesi (Belgio e Francia). Gli argomenti oggetto della competizione spazieranno dalle misure di protezione dei beni culturali, ai tentativi della diplomazia internazionale di salvare le città d'arte, alle distruzioni prodotte dai primi bombardamenti aerei, ai restauri, alle testimonianze di pittori, fotografi, illustratori.

Si propone quindi un percorso trasversale dalla storia alla storia dell'arte, all'educazione alla cittadinanza, che ponga all'attenzione degli studenti vicende passate ma purtroppo attualissime.

L'iniziativa, alla sua **undicesima** edizione, è rivolta agli studenti delle **scuole secondarie superiori** nell'ambito delle **discipline letterarie, storiche, storico-artistiche e artistiche o trasversalmente con altre discipline curriculari**; è sostenuta dal Miur ed è stata inserita tra i punti qualificanti del Protocollo d'Intesa tra Anisa e MIUR, sottoscritto il 20-3-2009. Inoltre con D. M 9-7-2015 l'Associazione è stata inserita nell'elenco dei soggetti esterni accreditati per il periodo compreso dall'a.s. 2015/2016 all'a.s. 2017/2018 a promuovere e realizzare competizioni, concernenti la valorizzazione delle eccellenze degli studenti delle scuole secondarie di secondo grado, statali e paritarie.

La competizione, promossa da ANISA, che realizzerà e monitorerà le fasi di preparazione e valutazione delle prove, si avvarrà della collaborazione dei Servizi educativi di Musei Statali o Comunali o di Fondazioni e Enti sparsi sul territorio. L'iniziativa avrà carattere nazionale.

1. Obiettivi

- Fornire agli studenti un'opportunità per arricchire le loro conoscenze rispetto alla straordinaria ricchezza e varietà delle testimonianze storico-artistiche, monumentali e architettoniche, dall'archeologia all'arte contemporanea, disseminate sul territorio italiano.
- promuovere una formazione culturale in cui l'educazione al patrimonio e alla conservazione e tutela del medesimo sia un elemento qualificante nella costruzione dell'identità civile delle giovani generazioni;
- incentivare un confronto costruttivo tra le realtà scolastiche delle diverse regioni italiane;
- abituare allievi e allieve a conoscere e riconoscere linguaggi, materiali, tecniche costruttive, pittoriche, miste e multimediali, delle testimonianze prese in esame;
- fornire loro strumenti utili, quali ad es. immagini, schede di lettura, sintetici testi critici, interviste relative ad artisti e a opere di pittura, scultura e architettura, fotografia, installazioni, video, performance. La lettura e comprensione di questi materiali potrà aiutarli a leggere le opere e a porsi domande pertinenti di fronte ad esse;
- spronarli a produrre documentazione fotografica o video utilizzando tecniche tradizionali o digitali;
- abituarli alla collaborazione e al confronto attraverso lavori di gruppo che valorizzino gli apporti individuali (*cooperative learning*).

2. Argomenti e Prove

La **prova unica** prevista per le Selezioni regionali verterà per questa edizione sugli argomenti menzionati in apertura di bando.

I contenuti delle prove e i materiali utili per la preparazione saranno precisati successivamente nelle Linee Guida che saranno pubblicate sul sito Anisa (www.anisa.it) entro la metà di ottobre 2015; si fa presente fin d'ora che anche siti di singoli Musei e i siti specializzati sugli argomenti proposti forniranno materiali significativi per la preparazione e che Anisa fornirà materiali (pdf, immagini, filmati) scaricabili dal sito o da un dropbox protetto.

3. Fasi e tempi

- **selezione d'istituto: entro il 10 febbraio 2016**, utilizzando materiale specificamente predisposto dai docenti dell'istituto, sulla base delle indicazioni contenute nel bando e su esempi di prove delle passate edizioni consultabili sul sito [www. Anisa.it](http://www.Anisa.it)
- **selezione regionale: primi di marzo 2016**, contemporaneamente in tutta Italia, in una o più sedi, per ogni regione. Ad essa saranno ammesse squadre composte dagli studenti primi classificati di ogni istituto di quella regione;
- **finale nazionale: Roma, fine aprile, primi di maggio 2016**, riservata alle squadre prime classificate in ogni regione; qualora una regione non partecipi alla competizione con almeno cinque scuole iscritte, per l'accesso alla finale, verrà accorpata ad altra regione in analoga situazione.
- **premiazione dei vincitori della finale nazionale: Roma, fine aprile, primi di maggio 2016**. Verrà comunicato successivamente giorno, indirizzo e orario della manifestazione a Roma.

3.1 Selezione regionale - Prove e argomenti

La **Prova unica** utilizzata per lo svolgimento delle selezioni regionali delle Olimpiadi 2016 sarà un questionario articolato in domande strutturate e semi strutturate, da svolgere in un tempo rigorosamente prefissato. Le batterie di quesiti sono costituite da 25-30 domande a scelta multipla a 4 o 5 alternative; potranno essere presenti anche quesiti semi strutturati (completamento, identificazione errori etc). E' prevista dall'a. s. 2011-'12 **un'unica categoria di partecipanti**, in quanto la storia dell'arte non viene più insegnata nei bienni di alcuni licei e degli istituti tecnici e professionali. La partecipazione non è individuale ma ogni scuola selezionerà **una squadra di tre** (composta o soltanto da studenti del triennio o mista, cioè con un elemento del Biennio e due del Triennio). **Qualora una scuola abbia più indirizzi (classico, scientifico, linguistico etc) potrà se vuole partecipare con una squadra per ogni indirizzo, in tal caso la scuola dovrà versare una quota di iscrizione per ogni indirizzo.**

N. B. Sul sito Anisa www.anisa.it alla voce Olimpiadi/ archivio è possibile consultare le prove delle passate edizioni della competizione.

3.2. Finale nazionale

Le squadre finaliste dovranno presentare alla giuria un elaborato, risultato/frutto di lavoro di ricerca e documentazione, individuale e/o di gruppo, che attesti un percorso attinente al tema prescelto per questa edizione delle Olimpiadi. Si richiederà sia realizzato tramite supporto multimediale (cd, powerpoint, filmato o altro). Questa fase potrà avvalersi di apporti trasversali e multidisciplinari, utilizzando competenze di **studenti della scuola** di provenienza, esterni alla squadra. L'esposizione orale dell'argomento prescelto sarà della durata di quindici minuti.

Per quest'anno l'indicazione è di una presentazione (power point, video, simulazione di mostra, performance, etc che illustri uno o più degli argomenti nell'ambito preso in esame.)

4. Modalità di adesione

L'iscrizione sarà effettuata scaricando dal sito www.anisa.it il modulo Allegato I del presente bando e inviandolo debitamente compilato via email al referente regionale per le Olimpiadi. (cfr. Allegato II); **entro il 20 gennaio 2016. La fotocopia della ricevuta** del versamento della quota di iscrizione di euro **50,00 (cinquanta)**, causale- Olimpiadi del patrimonio 2016 su Bollettino Postale C.C.P. n. 37009164 intestato ad ANISA - per l'Educazione all'Arte; oppure tramite bonifico su C.C.P. n. 37009164, sempre intestato ad ANISA - Per l'Educazione all'Arte - IBAN IT24 N076 0102 40000 0037009164, **va inviata via email o fax sia alla tesoriera Paola Strada, paola.strada@beniculturali.it, che a Teresa Calvano referente nazionale per le Olimpiadi, teresa.calvano@anisa.it, tel.0644230899 fax 064402294.**

5. Quota di iscrizione

Limitatamente all'anno di partecipazione alla gara, la quota dà diritto a:

- ricevere informazioni e partecipare a tutte le iniziative promosse dall'ANISA a livello nazionale;
- ricevere il Bollettino Quadrimestrale dell'Anisa per l'educazione all'arte, nonché eventuali altre pubblicazioni a carattere didattico e/o tematico curate dall'Associazione

6. Spese di viaggio

- Le spese di viaggio per la partecipazione alla selezione regionale saranno a carico della scuola;
- Le spese di viaggio e di albergo e alcuni pasti, **per gli studenti ammessi alla finale nazionale, saranno a carico dell'ANISA.**

La Presidente



(Irene Baldriga)

Allegato 1 - Olimpiadi del Patrimonio 2015-16
SCHEMA DI ADESIONE

Denominazione della Scuola Indirizzo	
Telefono Numero fax Indirizzo e-mail	
Nominativo del docente referente	
Indirizzo privato Telefono/cellulare	
Indirizzo e-mail	

La scuola parteciperà alle Olimpiadi del Patrimonio con una, due..... squadra/e composta da studenti di () biennio e triennio () triennio;

Allegato 2 - Indirizzario Referenti Nazionale/Regionali per le Olimpiadi

Anisa Responsabile Olimpiadi

prof.ssa Teresa Calvano. Via dei Villini, 33 00161 Roma
 Tel. 06-44230899, fax 06-4402294
olimpiadi@anisa.it, teresa.calvano@anisa.it

ABRUZZO	UMBRIA
PESCARA Marzia Renzetti yezo95@hotmail.com	PERUGIA Lidia Antonini Frontalini , via Quinto Settano 1, 06049 Spoleto (PG), tel. 074348195, lidia.antonini@anisa.it
CALABRIA	VENETO e FRIULI
CATANZARO Giuliana De Fazio giulianadefazio@virgilio.it , tel. 096829198	TREVISO Valentina Lunardelli valeluntinalunardelli@gmail.com
COSENZA Claudia Succurro, claudia.succurro@email.it	
CAMPANIA e MOLISE	
CASERTA	
Massima Sfogli, Via Laviano 130, 81100 Caserta, tel. 0823/443272, massimasfogli@hotmail.com	
LAZIO	
ROMA Teresa Calvano Via dei Villini 33,00161 Roma tel. 06-44230899 fax 06-4402294 olimpiadi@anisa.it ingiro@libero.it	
LOMBARDIA e EMILIA ROMAGNA	
MILANO Paola Strada , Servizi educativi, Pinacoteca di Brera, Via Brera 28 20121 Milano tel. 0272263262, paola.strada@beniculturali.it	
MARCHE	
ANCONA Laura Belardinelli, lauraroma2003@yahoo.it , 071201253	
PIEMONTE	
TORINO Alessandro Perri, alessandro.perri@istruzione.it	
PUGLIA	
BARI Vincenzo Velati , Via Ricciotto Canuto 24/R, 70123 Bari, tel. 0805744954 velvin1@tin.it	
TOSCANA	
FIRENZE Giovanna Ragonieri, via dell'Ariento 18b,50100 Firenze. Cell.340-7808527 giovanna.ragio@alice.it	
SARDEGNA	
SASSARI Assunta del Priore, Via Prunizedda 55a, 07100 susylum@libero.it	

SICILIA	
CATANIA Giuseppe "Peppuccio" Ingaglio, Via Puglia 20, 92024 Canicattì (AG), tel. 0922851878 peppuccio.ingaglio@alice.it	
PALERMO Mariella Riccobono, Via Tevere 2, 90144 Palermo, tel. 091227382	
mantoniettaspadaro@gmail.com	
TRENTINO	
RIVA DEL GARDA Ezia Pozzini eziapozzini@gmail.com , tel.0464554285	